

# שומר הגן

בחווה האקולוגית "יבולים" שבכפר מלל חי לוי יוני בן דור בתוך אוהל קרוב קרוב לאמא אדמה ולטבע, מבלי לוותר על הפייסבוק ועל הנייד. בראיון עמו מסביר יוני כיצד הטכנולוגיה משתלבת בתפיסות האקולוגיות הנחרצות שלו, מה לדעתו יכול להביא לשלום במזרח התיכון, ומדוע לא ישתתף בתוכנית "הישרדות".



כתבה: אפרת סביר | צילום: אהובה סייר ואפרת סביר

או העדר הקשר בין האדם לטבע מוביל גם לבעיות נפשיות שהפכו להיות כל כך נפוצות בימינו.

איזה פתרון אתה מציע לפתירת הקונפליקטים בין האדם לטבע ובין בני האדם עצמם? למשל בסכסוך היהודי-פלסטיני?

"אני לא מוכן לדבר על פוליטיקה פשוט כי זה לא מעניין". הוא צוחק. "חשוב לזכור שכל אחד אחראי לבחירות שלו והחשיבות של כלונו כמארג חברתי היא ביכולתנו להשפיע. ברגע שנשכיל לראות שהניכור הזה מהטבע הוא שורש כל הבעיות שלנו, אנשים יתחילו אט אט לחזור לחיכו ולחפש את השורשים. רק כשניזכר מאיפה באנו, נוכל להתחבר למקום הכי נקי וטהור באישיות שלנו ולהבין לאן אנחנו הולכים וזה כשלעצמו יפתור הרבה בעיות".

## התפתחות טכנולוגית מול קירבה לטבע

צריך להיות שם כדי להבין את השלווה, הרוגע והפשטות שעוטפת אותך במקום. הארגנות המנומנות, התרגולים הקולניים והצמחיה שנשתלה בקפידה יתרה, תוך דגש על גבהים, מיקום והזיקה האקולוגית בין הצמחים עצמם, בהחלט עלולים לתעתע ולהשכיח את העולם שבחוץ. כך גם האמבטיה המאולתרת שמוצבת מאחורי וילון נילון מאולתר כאילו הוצאה בשוגג מאיזה צימר חדיש. השילוב הניצחי הזה בין ריבוי המוצרים החשמליים והמיטה הזוגית שבאוהל לבין האוכל האורגני, הערסלים ופירות הזולה עושים את שלהם וככל שהשיחה בינינו מעמיקה, אני גומעת

בימינו כשהטבע כשלעצמו אינו מספק את כל הצרכים והצייד הוא לא משהו נגיש, בכל זאת צריך כסף כדי להתקיים, מה אתה עושה למחייתך?

"עם קשר ובלי קשר לצייד, אני כמעט ולא אוכל בשר. קשה לי עם זה. אני משתדל לאכול מזון אורגני. ובאשר לעבודה, אני עובד כמדריך השרדות בארגון 'שומרי הגן' ובנוסף עובד בחווה עצמה, מסייע באירועים ובפעילויות ומטפח את היבולים ואת החיות שגרות איתי בסימביוזה מוחלטת. בשביל הנפש - אני מתופף על תופים שהבאתי ממקומות שונים בעולם ומשתתף בכמה הרכבים מוזיקליים".

באתר האינטרנט של ארגון "שומרי הגן" בו עובד יוני, לצד תיאורים על קורסי ההשרדות וקורסי מנהיגות בטבע, צד את עיני הפסוק התנ"כי: "ויקח ה' אלוהים את אדם ויניחוהו בגן עדן לעבודה ולשמירה", כאשר אני שואלת את יוני אם זו תכלית הקיום לטעמו, הוא מסתייג.

"אין תכלית" פוסק יוני נחרצות "התכלית היא החיים עצמם. התכלית היא להיות נאמן לעצמך ולמה שאתה עושה. רק כשבני האדם יצאו מהסרט שבו הם חיים, וישכילו להבין את הקשר הטבורי של האדם לטבע, לאמא אדמה, דברים סביבנו יוכלו להתנהל אחרת".

לטענתו, הקשר בין האדם לטבע הוא זה המשפיע על הכלכלה, על מערכות היחסים האקולוגיות, וודאי שעל התחממות כדור הארץ. הוא אף מגדיל לטעון שגם על הסכסוך היהודי-פלסטיני, הנובע לדבריו ממיעוט משאבים באיזור ומסיבות אקולוגיות אחרות. לא זו בלבד, הוא גם טוען שהקשר



מחירים אטרקטיביים

# ירדנה בגדים

לשעבר זהר ירדן

סתיו - חורף 2011-12

סרפנים • טוניקות • סריגים • מכנסיים

שמלות • צעיפים



רח' הבנים 14 הוד השרון, טלפון: 09-7442200



**אוריאל ודאי**, מנהלת פורום טארוט בוואלה  
 יועצת בקו המומחים של רדיו 103FM  
 בעלת ניסיון ניהולי בעסקים, תואר שני מאוניברסיטת ת"א,  
[www.oriel.co.il](http://www.oriel.co.il), 054-6968701

# קלפים מספרים

## אשליות



**"אשליות, אשליות, אשליות רבות, אך רובן אינן מתקיימות, שם אולי בחלומות...". נשמע לכם מוכר? אם לא, כנראה שאתם צעירים מכדי לזכור את מילות השלאגר הזה מאמצע שנות השבעים.**

דניאלה גרושה 2+ כבת ארבעים וחמש מנהלת מזה כשנה מערכת יחסים וירטואלית עם אמנון, גם הוא גרוש 2+ ומעט מבוגר ממנה.

**דניאלה** עובדת כשינינית בקופת חולים, **אמנון** הוא גבר מבוסס, איש קבע שפרש לגמלאות. הם הכירו בקבוצה בפייסבוק שעניינה טיולים. שניהם מבליים זמן רב בצ'טים בפייסבוק, מחליפים חוויות ורשמים עם אחרים, וקצת יותר מזה, אחד עם השני. הם מעולם לא נפגשו פנים אל פנים, למרות ששוחחו בטלפון לא מעט. דניאלה מצידה הציעה לאמנון מספר פעמים להיפגש.

דניאלה הגיעה אליו דרך האינטרנט ליעוץ. בתחילת השיחה ביקשה לדעת על מצב הזוגיות שלה בזמן הקרוב, שאלה נבואית טיפוסית... הפריסה הקלטית העתיקה בת 10 הקלפים נתנה לי תמונה מוזרה, מצד אחד נראה שדניאלה מעוניינת בזוגיות, מצד שני, ניכר שהיא פאסיבית וגם מערימה קשיים בפני גברים אותם היא פוגשת. שאלתי אותה לפרש המצב. "פגשתי גבר מקסים בפייסבוק" היא סיפרה לי, "כבר שנה אנחנו מכירים ולפני שבוע כמעט נפגשנו". "נו, ומה קרה?" שאלתי. "ברגע האחרון הוא אמר שהוא לא יכול" ענתה, ו...? שאלתי. "אני מחכה לטלפון ממנו" אמרה. בסדר, אמרתי "אז מה היית רוצה לשאול?". "האם יש סיכוי

לקשר זוגי רציני ביני לאמנון" ענתה בפסקנות. בחרתי בפריסה קצרה שתראה לי את המצב ביניהם באופן פשוט וברור. הקלף שייצג את דניאלה היה קלף השמש ואת אמנון ייצג קלף השוטה. התשובה המסכמת הייתה קלף שבעת הגביעים. אסביר בקצרה את משמעותם הבסיסית של הקלפים הללו:

קלף השמש, שייך לסדרה הבכירה המייצגת תהליכים של נפש האדם, השמש מייצגת כנות, פתיחות ואמון. קלף השוטה, ששייך גם הוא לסדרה הבכירה, מסמל את החופש לחוות את החיים ללא התחייבות לזמן או מקום.

ניכר שהפער בין הגישות של שניהם לקשר היה גדול עד כדי בלתי ניתן לגישור, מהיותו ברמה נפשית עמוקה. התשובה המסכמת, קלף שבעת הגביעים, שיקף את

עיריית הוד השרון  
אגף חינוך, תרבות ופנאי והקנייה  
הפסגה העירונית לבטיחות בדרכים

האוכה זבלמה לזית הספר

החיפז העירוני מחשיף! 13 אצטרים זריאים לזית הספר.  
 יוגר זריא, יוגר זבלמה ואלמר אל איכא הסגורה!

החל מיום שישי 23.9.11 ובימי שישי בסוף כל חודש  
 בין השעות 08:00-07:30, 12:15 - 11:45 בבתי ספר יסודיים

**הורים ותלמידים יקרים,**

**פגאגא אונסי גאליה** - במרבית המקרים סביבת בית הספר אינה ערוכה לקליטה, הורדה או חנייה של כלי רכב רבים בזמנית.

**שיכור איכא הסגורה** - כלי רכב רבים מונעים אשר נוסעים במהירות נמוכה מאד בסביבת בית הספר גורמים לזיהום אויר מוגבר. ילדים חשופים יותר לזיהום הנפלט מכלי הרכב בגלל גובהם.

**אסאן זאנריגה** - יוביל להשבת המרחב העירוני להולכי הרגל ולשמירת שטחים ציבוריים פתוחים.

**פאצאג האלמידי אגריא אגריא** - הליכה לבית הספר ברגל תורמת לפיתוח קשרים חברתיים ומסייעת לפיתוח עצמאות ולשיפור הדימוי העצמי.

עיריית הוד השרון ממשיכה לפעול כעיר קהילה ירוקה, בה איכות החיים של התושבים מתבססת על שימוש אחראי במשאבי הטבע תוך התחשבות ביכולת ההתחדשות שלהם ופועלת מתוך עקרונות על שימור והקפדה על איכות הקרקע, האויר והדאגה לבריאות.

**ההליכה לבית הספר תורמת לבריאות ולרווחתו של התלמיד וכן משפרת את איכות החיים באזור המגורים בדרכים שונות:**

**שיכור הזריאגא אכאלר האלמי** - פעילות גופנית מסייעת למניעת השמנת יתר ותורמת לבריאות הגוף

**פאצאג זבלמה האלמי האלמי האלמי** - מחקרים מראים, כי ככל שיש יותר הולכי רגל במקום נתון, כך מופחת הסיכוי להיפגש בתאונות דרכים.

מוקד 108 לשירותך 24 שעות ביממה [www.hod-hasharon.muni.il](http://www.hod-hasharon.muni.il)



בשקיקה את ההסברים שלו ומתחילה להרגיש בעצמי את החיבור הבלתי ניתן לעירעור בין האדם לטבע, עליו מדבר יוני.

**איך הרכב, הטלפון הנייד ושמונה מאות החברים שלך בפייסבוק משתלבים עם אורח החיים הטבעי הזה שאתה מנהל?**

"הכל עניין של מינון. גם טכנולוגיה אני צורך במינון המתאים. הפייסבוק למשל, עונה לי על הצורך החברתי ובעיקר מסייע לי לפרסם את ההופעות שלי עם ההרכבים המוזיקליים בהם אני מתופף. מעבר לזה, היוטיוב מהווה ערוץ חשוב ביותר עבורי לצריכת מוסיקה אמיתית ואותנטית ממקומות שונים בעולם: מוזיקה בלקנית, פרסית, רוק, מוסיקה כזו שאי אפשר להשיג בחנויות שמוכרות דיסקים. זו הדרך שלי לצרוך את מנת המוזיקה שלי, שמהווה חלק בלתי נפרד מחיי".

יוני סבור שמעבר לריחוק מהטבע, בעיה נוספת במציאות בה אנו חיים היא הקושי במינון בכל דבר הקשור בסיפוק צרכינו הבסיסיים ובכלל: "הכל גדול, הכל מוגזם. כדי להרגיש משהו צריך איזה טריגר שימריץ וירטיט את כל אמות הסיפוי. אנשים כבר לא מתרגשים מדברים פשוטים, לא שובעים מארוחה קלה ולא נהנים מדברים יום-יומיים קטנים". לטענתו, רק כזזה יקרה, נוכל לנוח מעט ממרוץ העכברים המסורף בו אנו חיים ופשוט להיות.

גם על עולם הפרסום והתקשורת מותח יוני ביקורת ואומר שהם מהווים תסמין בתופעה הרחבה של קהות החושים, מהווים חלק מאותו דחף אנושי לעשות ולחוות הכל בגדול, להתפרסם בגדול, לסקר כל אירוע קטן מוגזם ובכך להוציא דברים מהקשרם. ובכל זאת, הוא מסביר בהתנצלות, שבחר להתראיין כדי להעביר מסר. "חשוב לי שלא תכתבי עליי כבן אדם. אני רק בן אדם, אין הרבה מה להגיד עליי. מנגד, חשוב לי

**האם בכל המשנה הפילוסופית שלך אתה מוצא מקום למונח "אלוהים"?**

"אלוהים זה הטבע, זה הכל, לא סתם המילה אלוהים היא ברבים, לכל אחד יש את האלוהים שלו. אלוהים נמצא בפרטים הקטנים כמו בטבע עצמו, ואלוהות הינה הפשטות שבקיום. את אותה ענווה אני מאחל לכל אחד ואחת בעולם המודרני והחומרי בו אנו חיים".

בשעות הפנאי שלו, בין יקיצה מוקדמת לטיפול בחווה, עבודה כמדריך קורסי השרדות והרבה מוסיקה, יוני מתאמן בנינג'יטסו, אומנות לחימה יפנית, כדי להעמיק את הקשר שלו עם הטבע וללמוד להתמזג איתו ובעיקר, כדי ללמוד להשלים דברים ולדייק בתנועה.

לשאלה איפה תהיה בעוד 10 שנים הוא משיב משועשע שעוד קשה לדעת "אמא שלי עדיין מאמינה שמתישו זה יעבור לי ואני אחזור הביתה, אני מאמין שזו כבר דרך חיים ולכן, קרוב לוודאי, אשאר קרוב לטבע. מקווה עוד עשור להיות נשוי ואולי כבר עם זוג תאומים, בן ובת, מתוך התחשבות באשתי לעתיד, שלא תצטרך לעבור יותר מלידה אחת. מה שבטוח, שאשאר קרוב למרכז הארץ-בשביל המוזיקה".

**מה היית שואל את האדם הקדמון לו היתה ניתנת לך ההזדמנות?**

"הייתי מבקש שיגלה לי את רזי הטבע הקמוסים. את הדינמיקה העדינה הזו של הטבע עם עצמו".

**עם איזה מסר חשוב לך שנצא מכאן?**

"קשה לי עם סיכומים ועם משפטים גרנדיוזיים ומפוצצים כאלה. הייתי רוצה שאנשים לא יתפתו לפופולריות זולה. שיתחברו לאמת שלהם והכי הכי חשוב שיעשו דברים עד הסוף וידייקו בעשייה, בדיוק כשם שהעולם שלנו מכיל באופן מופלא ומדויק את כל מה שאנחנו צריכים לקיומנו מבחינה חומרית ורוחנית כאחד".

ענבל ליתן קראוס - צילום בוקים לבת מצווה בסגנון טבעי ואיכותי

052-8346315
www.inbalphoto.com
ענבל צלמת

36 תמונה